

**Samarqand iqtisodiyot va servis instituti "Ijtimoiy fanlar" kafedrası "Falsafa"  
fanidan 2025/2026-o'quv yili bahorgi semestrda yakuniy imtihon (test)da  
tushadigan savollar ro'yxati**

1. Falsafa fanining obykti va predmeti
2. .Falsafada borliq muammosi
3. Barqaror rivojlanishni ta'minlashda globallashuvning ijobiy va salbiy tomonlari.
4. Korrupsiya tushunchasining mazmuni va uning tarixiy ildizlari.
5. .Mantiqiy tafakkur qonuniyatlari.
6. Dunyoqarash va uning turlari
7. Falsafiy kategoriyalar va ularning mohiyati.
8. Jamiyat falsafasi
9. Dunyodagi korrupsiya holatining tasnifi.
10. Qadimgi Sharq falsafasining umumiy xususiyati.
11. Dunyoqarash va uning strukturasi
12. Bilish falsafasi.
13. Qadriyatlar falsafasi.
14. Globallik mezonlari
15. Etika fanining obykti.
16. Falsafaning funksiyalari
17. Gnoseologiyada haqiqat muammosi
18. Falsafiy antropologiya tadqiqot obykti
19. Jamiyat hayotidagi korrupsiyaning ko'rinishlari.
20. Dunyoqarashning tuzilishi.
21. Falsafaning tadqiqot obykti.
22. Meteriya tushunchasi
23. Global muammolar tasnifi
24. Hukm va uning shakllari
25. Estetik Guzallik tushunchasiga ta'rif bering
26. Falsafa fanining predmeti
27. Haqiqat va uning shakllari
28. Korrupsiya tushunchasining mazmuni va uning tarixiy ildizlari.
29. Globallik mezonlari
30. Estetika fanining asosiy kategoriyalari
31. Borliq va uning shakllari
32. Inson mohiyatini tushuntirishdagi yondashuvlar
33. Zamonaviy dunyoda global muammolar.
34. Xulosa chiqarish – tafakkur shakli sifatida
35. Estetika va uning kategoriyalari izohlang
36. Falsafadagi monizm, dualizm va plyuralizm tushunchalarining mohiyati.
37. Materiya va harakat
38. Inson mohiyatini tushuntirishda introvertiv va ekstrovertiv yondashuvlar.
39. Estetik tarbiyaning turlari va yunalishlari.
40. Tushunchaning mazmuni va hajmi

41. Falsafaning tadqiqot sohalari
42. Gnoseologiyada rasonalizm va sensualizm
43. Jamiyatning moddiy va ma'naviy asoslari
44. Globalistika va antiglobalistika
45. Axloqiy tarbiyaning turlari va yunalishlari
46. Borliq va materiya kategoriyalari va ularning mohiyatlari.
47. Ilmiy dunyoqarashning mohiyati.
48. Etika faning obyekti va predmeti
49. Jamiyat va uning tarixiy shakllari
50. Qadimgi Hindistonda falsafiy maktablar.
51. Korrupsiyaga qarshi kurashning tarixiy an'analari.
52. Globallashuv va barqaror rivojlanish tushunchalarining mohiyati.
53. Falsafada makon va vaqt dialektikasi.
54. Borliqning shakllari
55. Deduktiv xulosa chiqarish
56. Axloqning mohiyati va mazmuni.
57. Rivojlanish va taraqqiyot haqidagi ta'limot
58. Iqtisodiy korrupsiya va uning ko'rinishlari.
59. Etika fanining obyekti
60. Yoshlarda estetik tarbiyani shakllantirish va usullari
61. Qadimgi Sharq falsafasi
62. Materiya va uning ko'rinishlari.
63. Qadriyat falsafiy kategoriya sifatida.
64. Inson mohiyatini tushuntirishda introvertiv yondashuv
65. Falsafaning eng asosiy vazifasi aytib bering
66. Zamonaviy dunyoda global muammolar.
67. Falsafiy antropologiyaning mohiyatini tushuntirib bering.
68. Ixtiyor erkinligi va axloqiy qadriyatlar
69. Sharq va G'arb falsafasida inson muammosi
70. Murakkab hukm va uning shakllari
71. Qadimgi Yunoniston falsafasining vujudga kelishi.
72. Borliq va uning shakllari
73. Jamiyat va uning vujudga kelishi xususidagi yondashuvlar
74. Nazariy bilish shakllari
75. Qadimgi Hindistonda falsafiy maktablar.
76. Gnoseologiyada metod tushunchasi
77. Tarix falsafasida formasion yondashuv
78. Estetik did va dunyoni estetik idrok etishning shaxs kamolotiga ta'siri.
79. Tajribiviy bilish usullari
80. XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Markaziy Osiyoda ilgor falsafiy, ijtimoiy-siyosiy fikrlar.
81. Falsafada dunyoqarash muammosi.
82. Bilish jarayonining strukturasi
83. Gumanistik antroposentrizm tushunchasi



84. O'zbekistonda korrupsiyaga qarshi kurashish bo'yicha amalga oshirilayotgan tadbirlar.
85. Etika faning ahamiyati
86. Falsafa fanining funksiyalar
87. Inson bilish qobiliyati tushunchasi
88. Tushuncha tafakkur shakli sifatida
89. Korrupsiyaga qarshi kurashning tarixiy an'analari.
90. XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Markaziy Osiyoda ilgor falsafiy, ijtimoiy-siyosiy fikrlar.
91. Borliq va yo'qlik tushunchalari
92. Bilish va uning shakllari
93. Xulosa chiqarish va uning tasnifi
94. Jamiyat va uning shakllari
95. "Ommaviy madaniyat"ning yoshlar estetik didiga ta'siri.
96. Fazo va vaqt tushunchasi
97. Nazariy bilish usullari
98. Inson biososiologik mavjudod
99. Tarix falsafasining obyekti
100. . XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Markaziy Osiyoda ilgor falsafiy, ijtimoiy-siyosiy fikrlar.
101. . Ijtimoiy borliq tushunchasi
102. Falsafada qonun tushunchasi.
103. Tarix falsafasida sivilizasion yondashuv.
104. . Global muammolar tasnifi
105. . Tajribaviy bilish usullari
106. Falsafa fanining ahamiyati.
107. Ma'naviy borliq tushunchasi
108. XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Markaziy Osiyoda ilgor falsafiy, ijtimoiy-siyosiy fikrlar.
109. Globallashuv tushunchasini yoritib bering
110. "Ommaviy madaniyat"ning yoshlar estetik didiga ta'siri.
111. Falsafaning bahs mavzusi va uning jamiyatdagi o'rni.
112. Mutlaq va nisbiy haqiqat
113. Falsafada jamiyat tushunchasining tahlili
114. Falsafiy antropologiyani mazmunini tushuntirib bering.
115. Xitoydagi qadimgi falsafiy fikrlar taraqqiyoti
116. Akseologiya va uning tadqiqot obyekti.
117. Bilish obyekti va subyekti
118. Falsafiy antropologiyani vujudga kelishi
119. Falsafa tarixida estetik qarashlar evolyutsiyasi.
120. Qadimgi Markaziy Osiyoda falsafiy fikrlarning rivoji
121. . Borliq va uning shakllari
122. . Gnoseologiyada relyativizm oqimi
123. . Jamiyat hayotining moddiy va ma'naviy tomonlari
124. Qadriyat tushunchasi va uning mohiyati

125. Qadimgi Markaziy Osiyoda asosiy hususiyatlari va rivoj.
126. Abu Nasr Farobiyning falsafiy qarashlari.
127. Gnoseologiyada rasionalizm yo'nalishi.
128. Falsafa tarixida rivojlanish haqidagi qarashlar.
129. . Qadriyatlar tasnifi
130. . Korruptsiyaga qarshi kurash mexanizmlari
131. , Temur va Temuriylar davri falsafasi.
132. . Gnoseologiya va epistemologiya
133. Milliy qadriyatlar tushunchasi.
134. Oddiy hukmlar.
135. Ilmiy bilish.
136. Hissiy bilish.
137. Estetikada go'zallik kategoriyasi.
138. Umuminsoniy qadriyatlar
139. Oddiy va murakkab xukmlar
140. "Ommaviy madaniyat"ning yoshlar estetik didiga salbiy ta'siri.
141. Falsafada jamiyat kategoriyasini talqini.
142. Inson mohiyatini tushuntirishda sosiologizatorlik konsepsiyasi
143. Estetikada ulug'vorlik va tubanlik tushunchasi.
144. Ayniyat va nozidlik qonunlari
145. Fazo va vaqt tushunchasi
146. . Falsafaning gnoseologik va metodologik funksiyalari
147. . Globallik mezonlari
148. . Inson mohiyatini tushuntirishda biologizatorlik konsepsiyasi
149. . Mantiqiy tafakkur qonunlari.
150. Estetika fanining obykti va predmeti

Kafedra mudiri:



Azizqulov A.